

Programme de formation « PLAYTIME, L'ENFANCE A L'ECOLE DU CINEMA »

Effectif 15 personnes

Dates 3 et 4 octobre 2019

Horaires 9h – 17h

Lieu Cinéma Jean Renoir – 1, allée Jean Renoir – 13500 Martigues – 09.63.00.37.60

Public Cette formation de deux jours s'adresse en particulier aux enseignants engagés dans le dispositif PLAYTIME, mais il est accessible aux enseignants manifestant un intérêt pour le cinéma dans le cadre de leur enseignement ou des projets interdisciplinaires.

Thématiques abordées Analyse filmique – Initiation à la programmation cinéma - Outils méthodologiques d'analyse filmique.

Méthode de travail

Les ateliers PLAYTIME prendront pour point de départ le film *Le lion est mort ce soir*. Pendant les journées de formation, Alain Bergala proposera aux enseignants une analyse du film, ainsi qu'une réflexion sur la manière dont le visionnage d'un film avec les élèves peut permettre d'amorcer une réalisation collective. D'autres films, extraits de films et outils méthodologiques seront proposés tout au long de ces deux journées pour alimenter cette réflexion. Des temps d'échange entre intervenants et enseignants seront également proposés, dans le but de mener ensemble une réflexion sur les pratiques des uns et des autres dans le cadre d'un atelier cinéma.

Formateurs

- Alain Bergala est cinéaste, critique de cinéma, auteur et pédagogue. Il proposera un ensemble de concepts, d'outils et d'approches spécifiques à la transmission du cinéma, issu de sa triple expérience de transmission : la formation des amateurs dans les ciné-clubs, le dispositif expérimental « Le cinéma, cent ans de jeunesse », et son travail théorique.
- Elise Tamisier est présidente de l'association Compagnie d'Avril et intervenante en éducation au cinéma depuis 2009. Elle mène une recherche de thèse en sciences de l'éducation et travaille sur la transmission du cinéma en milieu scolaire. Elle s'intéresse en particulier aux pratiques d'atelier et aux modalités de la transmission et de création en groupe. Elle est en charge de l'atelier audiovisuel de la licence Information et communication de l'Université d'Avignon.

Programme de la formation (en cours d'élaboration)

- Projection du film *Le lion est mort ce soir*, de Nobuhiro Suwa (France – 2017)
Dans le Sud de la France, Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe, clandestinement, dans une maison abandonnée où vécut jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvre la même demeure, décor parfait de leur prochain film. Jean et les enfants tomberont nez à nez, tôt ou tard...
- Présentation et analyse du film *Le Lion est mort ce soir*, par Alain Bergala
- Initiation à la programmation en groupe, par Elise Tamisier

Module méthodologique organisé autour de la projection de plusieurs courts métrages, suivie d'un échange avec les stagiaires structurés autour de différents outils : captures d'écran, exercices de dessin etc. La formatrice présentera des outils de travail avant de proposer un exercice pratique de préparation de débat aux stagiaires.

- Temps de discussion et d'échange sur les pratiques de classe.

Porteur de projet et soutiens

- L'association Compagnie d'Avril

Créée en 2000 et basée à Martigues et Marseille, la Compagnie d'Avril est une association centrée sur l'éducation à l'image et au cinéma. Ses projets sont conçus et dirigés par des artistes venant de différents domaines liés à l'image. Dans un esprit de partage et de transmission, ils mettent à la disposition des participants leur savoir-faire technique, leurs connaissances théoriques et leur créativité dans des ateliers construits autour de trois gestes : regarder, montrer, créer. Dans le prolongement de ses pratiques pédagogiques, l'association mène une mission de recherche sur l'éducation à l'image, ses pratiques et ses effets. Elle met également en place des formations professionnelles destinées aux praticiens de l'image ou aux enseignants. Elle est agréée depuis 2019 par l'Education Nationale en tant qu'association éducative complémentaire de l'enseignement public.

- Le cinéma Jean Renoir

Le cinéma Jean Renoir est le cinéma Art & Essai de la ville de Martigues. L'une de ses missions est de coordonner le dispositif « Ecole et cinéma » dans les Bouches-du-Rhône, ainsi que des ateliers de pratiques artistiques en milieu scolaire et hors temps scolaire sur la base de différents partenariats avec la Cinémathèque Française. Il est également le partenaire de l'option Cinéma et Audiovisuel du lycée Jean Lurçat à Martigues.

Pour toute question sur le projet et sa coordination

- Compagnie d'Avril
Elise Tamisier
tamisier@compagnie-avril.com
06 70 19 27 72

Enseignants et intervenants référents pour chaque établissement

- Lycée Jean Lurçat (Martigues)
Mme Hélène Laulan (enseignante de philosophie)
- Ecole primaire Louise Michel (Martigues)
Mme Lisa Lorchel (institutrice CM2)
- Collège Frédéric Mistral (Port-de-Bouc)
M. Julien Oreste (enseignant lettre)