COMPAGNIE D'AVRIL

DU 19 AU 22 NOVEMBRE
&
DU 10 AU 13 DÉCEMBRE
2018
(8 JOURS)

• FORMATION •

"D'UNE PRATIQUE DE L'IMAGE À UNE PRATIQUE DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE"

3ème édition

à Marseille

PRÉREQUIS

• Avoir une pratique artistique dans le domaine de l'image ou du cinéma.
• Intérêt pour la pédagogie ou la transmission des pratiques de l'image.

FORMATION CONVENTIONNÉE Afdas

EFFECTIF

10 stagiaires

FINANCEMENT

1883€ TTC par personne.
La formation peut être financée par l'AFDAS ou un autre OPCA.
Formation conventionnée par l'AFDAS pour les auteurs.
Les financements personnels sont acceptés.
Tarif étudiant ou demandeur d'emploi: nous consulter.

La Compagnie d'Avril organise une session de formation de huit jours adressée aux praticiens de l'image souhaitant se professionnaliser dans le domaine de l'éducation à l'image et de la transmission du cinéma.

Cette formation propose des modules pratiques et théoriques articulés autour d'un objectif principal : accompagner les participants dans l'élaboration de stratégies d'intervention en fonction de leur pratique artistique et des contextes d'intervention.

CONTACT, CANDIDATURE ET DEMANDE DE DEVIS :

Solène TYRLIK
• 09 86 51 47 03 • 06 49 23 70 54 •
formation@compagnie-avril.com

• PUBLICS •

Techniciens de l'audiovisuel, photographes, auteurs du secteur audiovisuel souhaitant développer une pratique éducative ou de transmission. La formation est également ouverte aux intervenants ayant déjà encadré des ateliers mais souhaitant acquérir de nouveaux outils ou développer une pratique réflexive.

• OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES •

- Initiation à la conception et à la mise en œuvre d'ateliers.
- Découverte et expérimentation d'outils pédagogiques.
- Découverte des enjeux pédagogiques dégagés par les sciences de l'éducation et l'anthropologie.
- Sensibilisation au panorama et à l'histoire de l'éducation à l'image et au cinéma.
- Acquisition d'une méthodologie en vue de développer une pratique réflexive de l'intervention pédagogique et artistique.

• ENCADREMENT •

- **ALAIN BERGALA** - cinéaste, théoricien et enseignant de cinéma
- **PERRINE BOUTIN** - chercheuse et maître de conférence du département Cinéma à la Sorbonne Nouvelle (Paris 3)
- **CHRISTIAN LALLIER** - anthropologue et cinéaste
- **LISA LUCCIARDI** - artiste intervenante
- **THOMAS SALVADOR** - réalisateur et intervenant
- **ELISE TAMISIER** - doctorante en sciences de l'éducation et artiste intervenante (Lyon 2 Louis Lumière - Laboratoire Education, Cultures, Politiques)

CONTENU PÉDAGOGIQUE

PRATIQUES D'INTERVENANTS

Initier les publics d'atelier aux enjeux et usages de l'image contemporaine
½ journée - Lisa Lucciardi

Atelier de réalisation : l'écriture collective et le jeu d'acteur
1 journée - Thomas Salvador

Le montage en atelier
1 journée - Elise Tamisier

Pratique réflexive de l'éducation au cinéma
½ journée - Elise Tamisier

REGARDS THÉORIQUES

Attentes et motivations des artistes intervenants en éducation au cinéma en milieu scolaire
½ journée - Elise Tamisier

Panorama des médiations du cinéma, enjeux éducatifs?
½ journée - Perrine Boutin

La situation comme base de la réalisation d'un film : scénario et filmage
1 journée - Alain Bergala

Filmer l'expérience du réel : entre cadre social et cadre théâtral
½ journée - Christian Lallier

Les films d'atelier, support de réflexion sur l'éducation à l'image et au cinéma
½ journée - Elise Tamisier

MODULE PRATIQUE

Ce module permet aux stagiaires d'élaborer une proposition individuelle d'atelier ou de contenu didactique basée sur leurs préoccupations esthétiques, sociales et techniques. Ce module donne lieu à une restitution collective.
2 demi-journées de pratique et 1 journée de restitution

LA COMPAGNIE D'AVRIL

Depuis sa création en 2000, la Compagnie d'Avril soutient
la création artistique dans le domaine
des arts visuels et du cinéma et sa transmission
vers tous les publics.

Dès 2009, elle a placé au cœur de sa mission l'éducation
à l'image et au cinéma. Cinéastes et photographes
proposent, dans le prolongement de leurs travaux
personnels, des ateliers pour sensibiliser aux enjeux
de l'image, conçus autour de trois gestes : regarder, créer
et montrer. Les interventions de l'association ont lieu en
milieu scolaire, de l'école primaire jusqu'au lycée, ainsi
qu'avec des adultes en insertion,
des travailleurs en situation de handicap
et d'autres publics spécifiques.

A partir de 2015, dans le prolongement
de ses pratiques pédagogiques, l'association
mène une mission de recherche sur l'éducation
à l'image, ses pratiques et ses effets.
Elle met également en place
des formations professionnelles destinées aux praticiens
de l'image ou aux enseignants.

COMPAGNIE D'AVRIL

Numéro d'activité
d'organisme de formation
93.13.15873.13 du préfet
de Provence-Alpes-Côte
d'Azur

DATADOCKÉ

www.compagnie-avril.com
formation@compagnie-avril.com
09 86 51 47 03
36 rue de Tivoli
13005 MARSEILLE