La Provence / 03.06.2010

L'ODYSSÉE

24 heures chrono sur Martigues à l'Aigalier

Élise Tamisier explique une photo nocturne prise à La Couronne : partage d'émotions visuelles au milieu de la nuit. / PHOTO B.V

Dans le cadre d'un projet de l'association Compagnie d'Avril mis en place par Élise Tamier, photographe et réalisatrice, une vingtaine de chasseurs d'images néophytes ou amateurs confirmés exposent dans la salle de l'Aigalier leurs photographies réalisées durant un parcours de 24 heures sur Martigues jusqu'à Port-de-Bouc. "*Il m'a paru évident très vite que ce projet d'immersion pendant 24 heures dans Martigues s'inscrivait bien dans le thème du voyage de l'Odyssée*, explique Élise Tamisier qui vient de réaliser un court-métrage dans la même veine, *Sans sommeil 24 h d'une ville. Par tranche de six heures quatre groupes ont visité Martigues selon un trajet préalablement établi. Cette exposition montre les différentes facettes de la ville et ses environs selon la personnalité de chacun et sa propre histoire. Dès l'aube la lumière a joué un rôle important, mais aussi les sens et la mémoire des lieux.*" "*C'est une expérience très enrichissante car on porte un autre regard sur des lieux que l'on fréquente quotidiennement, je ne vois plus ma rue comme avant. C'est également très riche par les contacts humains que nous avons eus dans le groupe mais aussi avec les personnes que nous avons rencontrées sur place: les pêcheurs ou les enfants qui nous regardaient photographier*", témoigne Delphine, photographe participante. Un court-métrage est également présenté reprenant photographies et prises de son réalisées lors du parcours. "Ailleurs comme ici: un voyage dans ma ville", une exposition qui porte un autre regard en images et en sons sur Martigues de l'aube jusqu'à la nuit noire.

B.V

→ Salle de l'Aigalier - Place du 8 mai 1945 jusqu'au 6 juin - tous les jours 9h 12h et de 14h à 17h - Compagnie d'Avril www.compagnie-avril.com